

jazz

door Rudie Kagie

Jaap Blonk Keynote Dialogues



Stemkunstenaar, componist, dichter en performer Jaap Blonk (1955) begon zijn muzikale loopbaan als saxofonist. Hoewel hij vrijwel alle daarbij inbegre-

pen conventies sindsdien van zich afschudde, is op *Keynote Dialogues* – zijn eerste solo-cd sinds 2001 – goed te horen dat zijn grillige klankminiaturen verwant zijn aan wat doorgaat voor geïmproviseerde muziek. En natuurlijk borduurt Blonk onvermoeibaar voort op het principe dat ten grondslag lag aan zijn onovertroffen vertolking van de *Ursonate* van Kurt Schwitters, waarmee hij ooit volle zalen trok. Blonk gromt en broemt, fluistert, neuriet en schreeuwt het uit. Op een merkwaardige manier overtuigt wat hij doet, inclusief die wonderbaarlijke elektronische uitbarstingen of dat romantisch gepingel op het klavier. Als dichter slaat hij de klank van het woord hoger aan dan de inhoudelijke betekenis – ‘glopvoets’ blijkt een anagram van spotvogel – maar dat hij met deze abstracties het complete palet aan emoties, van humor tot ontroering, weet te beroeren, is ronduit knap.